Artista: José Carlos Martinat



José Carlos Martinat

Perú

José Carlos Martinat

(Lima, Perú, 1974 / Bogotá, Colombia, 2008)

Este peruano nacido en Lima, en 1974, es uno de los artistas latinoamericanos de mayor exposición internacional dentro de su generación. Martinat crea instalaciones y esculturas multimedia que incorporan materiales cotidianos y mundos virtuales. Apoyadas en el panorama sociopolítico e inspiradas en la robótica, la cultura urbana y el mundo de la Internet, sus obras enriquecen la diversidad estética de los espacios expositivos. Trabajando con un programador radicado en Lima, el artista emplea programas de computadora para buscar temas específicos en la Internet, en tiempo real, e ilustrar narrativas virtuales. Los resultados de estas búsquedas se integran y transmiten en sus obras alrededor del mundo. Su fascinación con la tecnología interactiva fomenta la interacción física del espectador. Su práctica pone de relieve las dinámicas complejas de la sociedad y los puntos donde convergen la tecnología, la política y los espacios sociales cibernéticos.

Martinat ha presentado exposiciones individuales en Revolver Galería, Buenos Aires; Galeria Leme, São Paulo; Carmen Araujo Arte, Caracas; Galería Patricia Ready, Santiago; y Galeria Baginski, Lisboa. Asimismo, su obra ha sido incluida en exposiciones colectivas en Sala Alcalá 31, Madrid; Museo de Arte de Zapopan, México; Bienal de Cuenca, Ecuador; Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil; Bienal de La Habana, Cuba; Gervasutti Foundation, Venecia; Museum of Fine Arts, Boston; Saatchi Gallery, Londres; Museo de Arte de Lima; Tate Modern, Londres; Shanghai.

Biennial, China; Museum of Latin American Art, Los Ángeles; Museum of Contemporary Art, North Miami; y el Centro Cultural de España, Lima. Sus piezas forman parte de la colección del Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo; el Museo de Arte de Lima; el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; el Museum of Modern Art, Nueva York; y el Tate Britain, Londres.